

BOIS (et stucs) DORÉS

Formation pour l'étude et l'intervention

4-5 novembre 2021

HE-Arc Conservation-restauration, Neuchâtel

DESCRIPTION

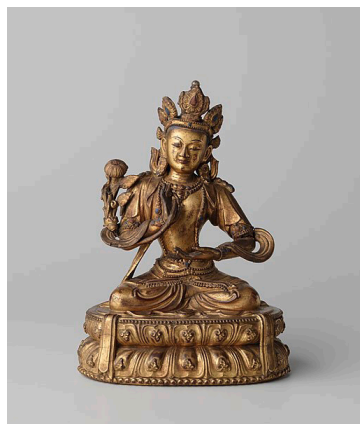
Par leur constitution même, les bois dorés sont des éléments fragiles, particulièrement vulnérables à l'eau et sensibles à l'abrasion. Souvent associés à des éléments mobiliers, ils subissent des sollicitations mécaniques importantes, mais aussi des interventions fréquentes destinées à préserver leur éclat : nettoyages, retouches à l'aide de matériaux divers.

Dans ce cadre, les exigences de rendu sont telles que bien souvent le matériau apporté lors de l'intervention est similaire au matériau d'origine. La compréhension des surfaces dorées en devient donc complexe, tout comme la distinction entre parties d'origine et restitutions au moment de l'intervention.

Cette formation propose de consacrer trois journées à l'étude, la compréhension et l'intervention sur un bois doré.

Les deux premiers jours permettront aux participants d'appréhender en profondeur le matériau et les outils disponibles pour le diagnostic. Une journée de pratique sur échantillons permettra d'aborder les interventions de nettoyage et de la réintégration.

La troisième journée, qui peut être suivie indépendamment, approfondira la question de la retouche : approche théorique, présentation et mise en œuvre des matériaux disponibles. Une solution nouvelle comme l'Or Patrimoine, matériau marqué développé par le C2RMF et la maison Dauvet, sera présentée.



INTERVENANTE

Stéphanie Courtier, conservatrice-restauratrice de bois doré, Département restauration du C2RMF, coordinateur du Groupe Dorure de la SFIIC.

PUBLIC CIBLE

Conservateurs-restaurateurs de sculptures, mobilier, cadres

CONTENU

Jour 1

Matin : partie théorique

- Surfaces dorées polychromes, du XIIe au XXIe siècle
- Problématiques de conservation
- Approches et évolution des pratiques de conservation-restauration

Après-midi : workshop en groupes

- Travail sur échantillons altérés et repeints; manipulation des outils disponibles pour l'étude (présentés le matin)

Jour 2 : workshop

- Analyses d'une surface dorée et choix d'intervention
- Nettoyage : dépoussiérage, nettoyage, retrait des matériaux filmogènes. Les solutions disponibles et leur mode d'application (émulsions et gels)
- Restitution des manques : matériaux disponibles, mastics, résines et matériaux marqués

COORDINATION

Hortense de Corneillan, conservatrice-restauratrice; enseignante à la HE-Arc

TARIF

Session complète : CHF 700.-

Jours 1 et 2 : CHF 550.-

Jour 3 uniquement : CHF 250.-

Les frais de repas et de déplacement ne sont pas inclus.